

Programme d'actions

Mission Val de Loire et les acteurs du site Unesco



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Val de Loire entre
Sully-sur-Loire et Chalonnes
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2000

La Valeur Universelle Exceptionnelle (V.U.E.)

■ 3 critères de l'inscription UNESCO

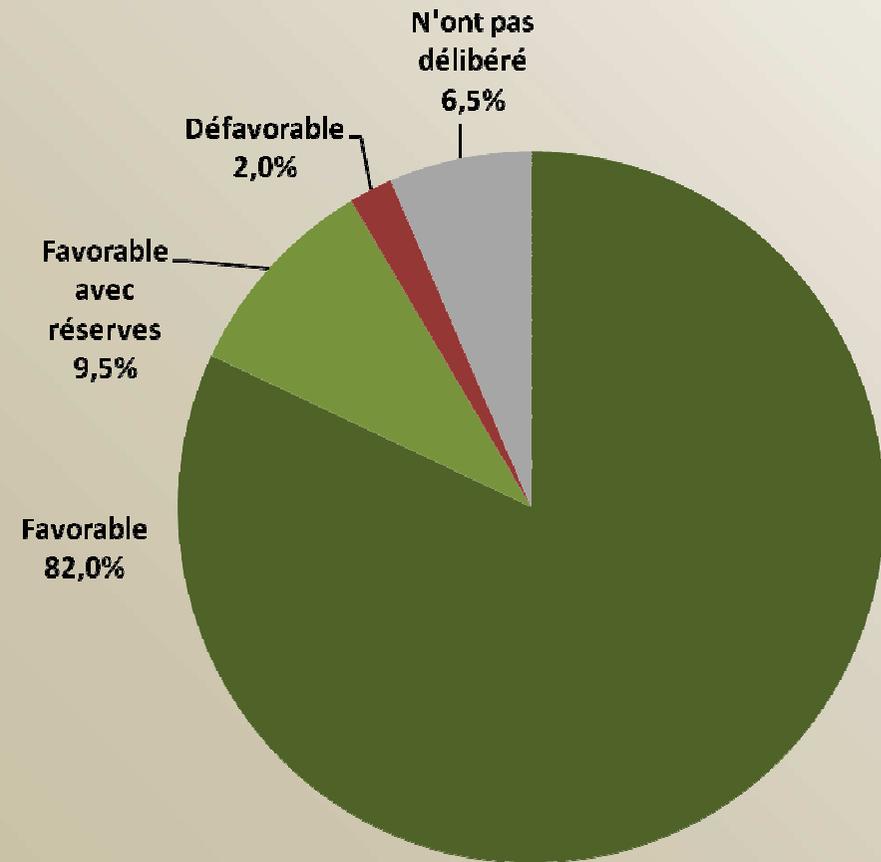
- I. La qualité de son **patrimoine architectural**
- II. Le **développement harmonieux** d'interactions entre les **hommes** et leur **environnement** sur deux mille ans d'histoire
- IV. Les idéaux de la **Renaissance** et du siècle des **Lumières**

■ Un paysage culturel évolutif et vivant

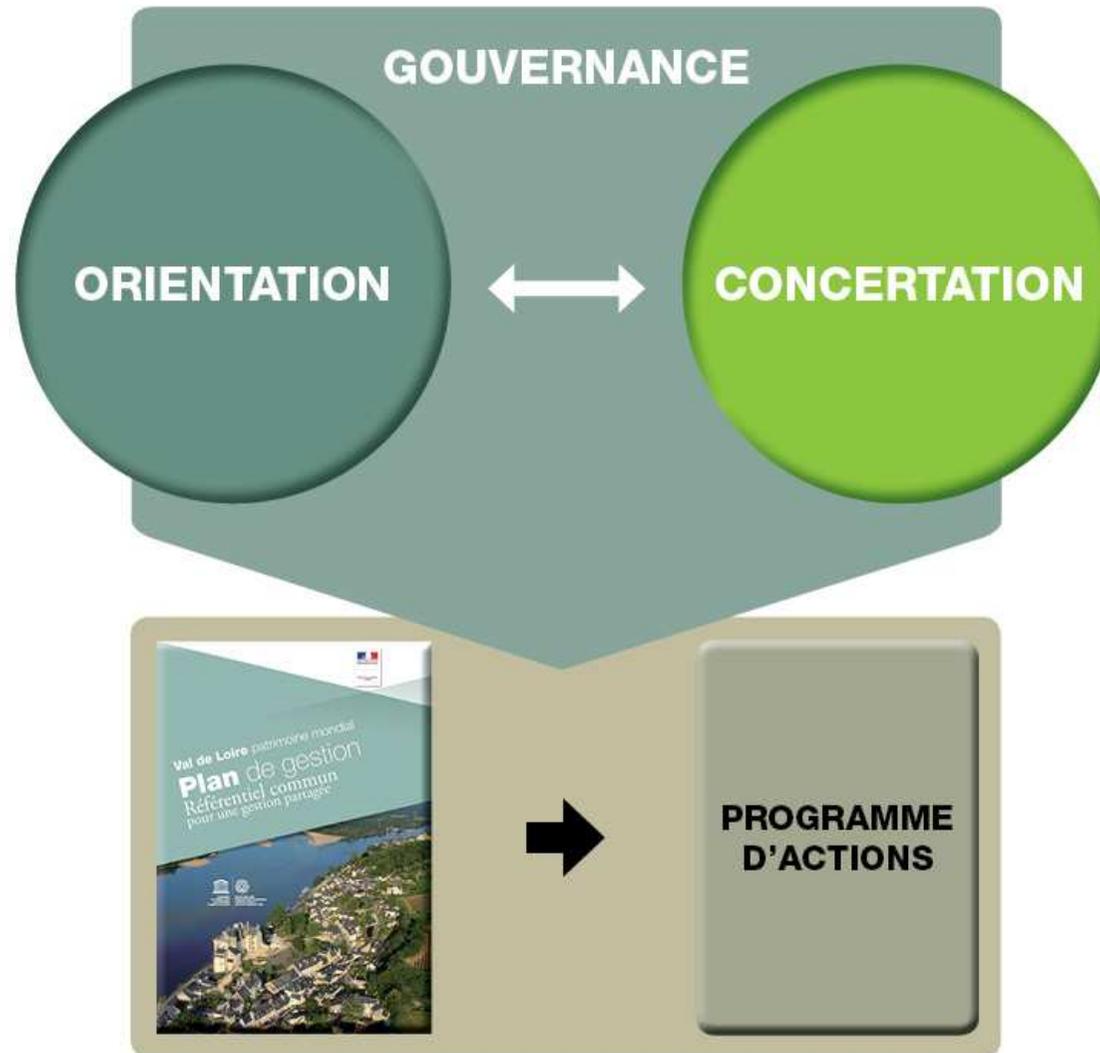


L'engagement des collectivités

Plus de 90% des 197 collectivités concernées se sont engagées en 2012 à intégrer la Valeur Universelle Exceptionnelle (V.U.E.) et les orientations du Plan de gestion dans les documents d'urbanisme et les projets d'aménagement.



Gestion du site UNESCO

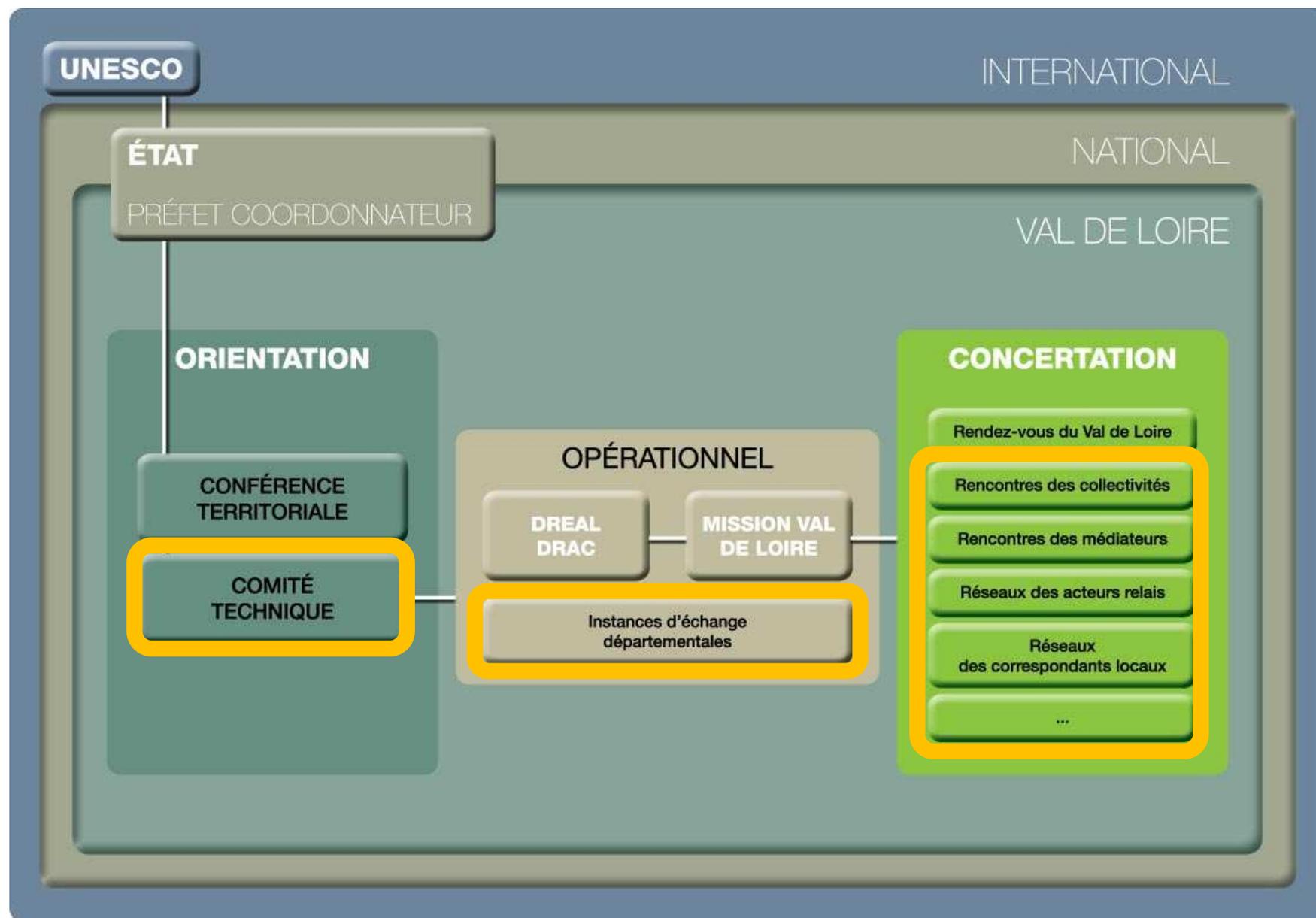


Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Val de Loire entre
Sully-sur-Loire et Chalonnes
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2000

Schéma de gouvernance



Concertation : cycle de 2 ans

Orientation VIII

Orientation IX

Année 1

Année 2

Sep

Jan

Avr

Jui

Sep

Jan

Avr

Jui

Temps forts

RDV

RM

RC

RM

RDV

Formations

Relations publiques

Réunions, rencontres individuelles, interventions



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Val de Loire entre
Sully-sur-Loire et Chalonnes
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2000

Mission Val de Loire

- Tête de réseau / carrefour des acteurs
- Facilitateur
- Centre de ressources



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Val de Loire entre
Sully-sur-Loire et Chalonnes
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2000

Une démarche de co-construction



Journées d'info. et d'échange



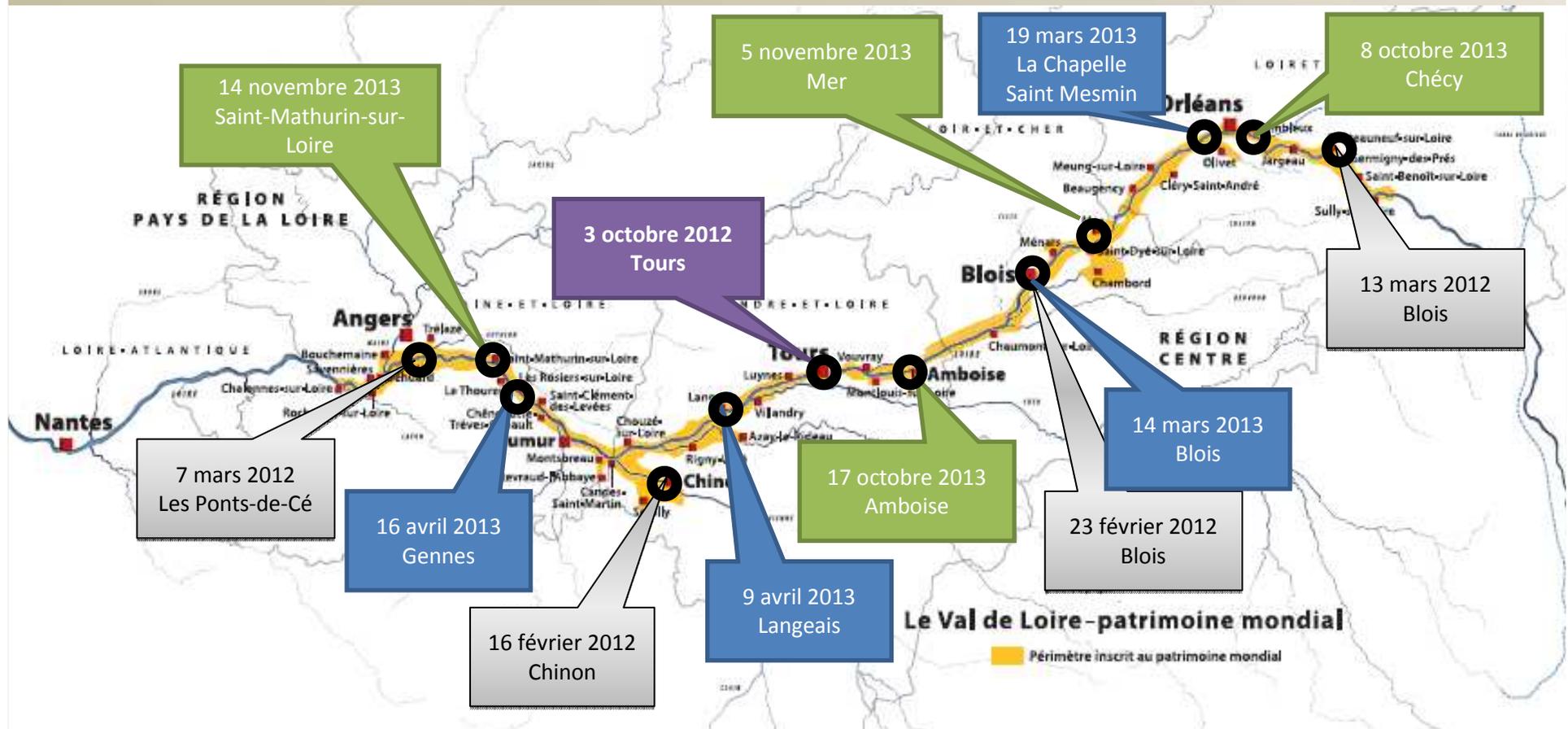
Rendez-vous du Val de Loire



Rencontres des médiateurs



Rencontres des collectivités





Plénière, Atelier, Espace Forum et Séances 20/20 lors des Rendez-vous du Val de Loire



Ateliers UNESCO du paysage sur les nouveaux usages et aménagements des rives de Loire

SCHÉMA GÉNÉRAL D'ACTION ET DE POSITIONNEMENT DE LA MISSION VAL DE LOIRE

LABEL

VIII Favoriser l'appropriation des valeurs de l'inscription

MÉDIATION

CULTURE

INGÉNIERIE CULTURELLE

- Accompagnement/conseil
- Événementiel

ACTION ET MÉDIATION CULTURELLE

- Projets communs
- Création
- Suggestions

ÉDUCATION

ÉDUCATION JEUNES PUBLICS

- Outils pédagogiques
- Projets éducatifs
- Production
- Méthode

RÉFLEXION CONCEPT

CSP

CONNAISSANCE RECHERCHE

MISE EN RÉSEAUX DES ACTEURS

COMMUNICATION

CENTRE DE RESSOURCES

FORMATION

IX Accompagner les décideurs par le conseil

INGÉNIERIE PATRIMONIALE ET PAYSAGÈRE

RÉSEAU DE CONSEIL TERRITORIAL

- Revue de projets
- Référentiels
- Ateliers professionnels

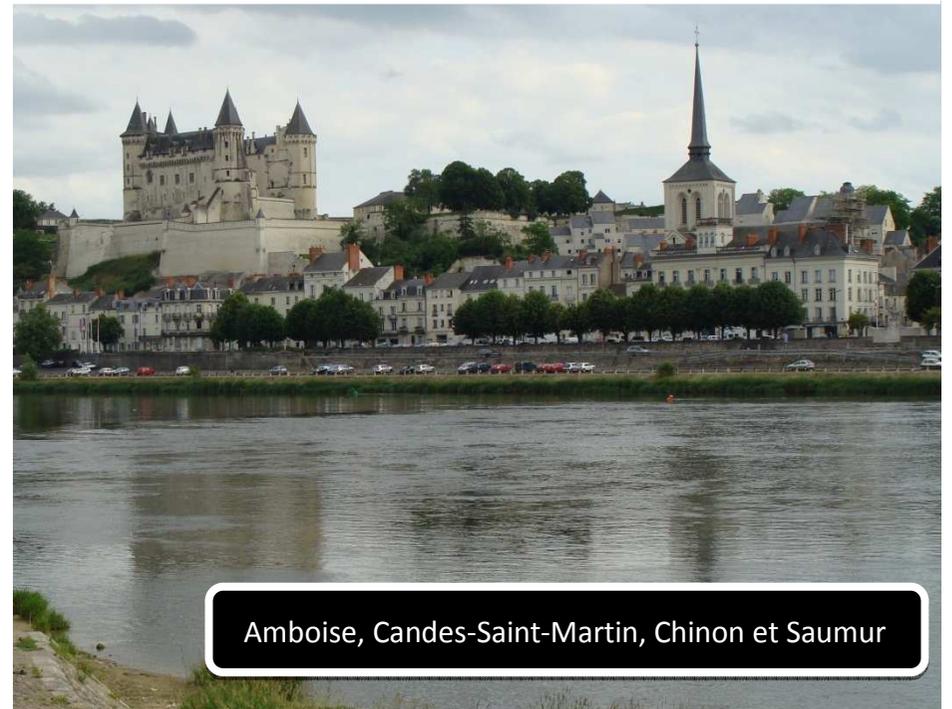
CHANTIERS PILOTES

CONCOURS D'IDÉES

VII Organiser un tourisme durable préservant la qualité des paysages

INTERFACE PATRIMOINE TOURISME

- Réseau des grands sites
- Apport de contenus



Amboise, Candes-Saint-Martin, Chinon et Saumur



Fontevraud, Sully-sur-Loire, Turquant et Blois

Orientation IX

- **Ingénierie patrimoniale et paysagère**
 - **Identification de la VUE et études d'impacts**
 - Conseil auprès des collectivités et diffusion d'études de cas (ex : Châteauneuf –sur-Loire)
 - Systématisation de la démarche avec la création d'outils
 - **Contrats régionaux Centre et Pays de la Loire et « bonifications UNESCO »**
 - Montage, suivi et bilan des projets soutenus
 - **Ateliers professionnels**
 - Transfert d'expériences, formation de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre



▪ **Partenariats avec les AMO du Val de Loire**

- Revue de projets
- « L'attitude ligérienne, faire projet en Val de Loire »
- Le PNR LAT, laboratoire environnement et paysage

▪ **Un laboratoire international**

- Des chantiers – pilotes à l'échelle du site Unesco
- Un appel international à projets / sites Unesco
- « les fleuves –patrimoines : quels projets de valorisation des rives pour demain? »

