



Créer des belvédères

Il existe en bord de Loire des lieux invitant à une contemplation du fleuve : sites équipés de panneaux d'observations ou de tables de pique-nique, piles d'anciens ponts ou cales, terrasses de château... Les belvédères, aménagements spécialement destinés à l'observation de la Loire en hauteur, sont toutefois peu répandus. Ils présentent l'avantage d'inciter le visiteur à s'arrêter et à fixer son attention sur des vues emblématiques choisies, de patrimoine naturel ou bâti.



La Fabrique du Lieu



La Fabrique du Lieu

Belvédère à Jargeau sur une ancienne pile de pont et terrasse du château de Châteauneuf-sur-Loire

Pistes d'actions

Plusieurs pistes à explorer pour créer des belvédères originaux sur la Loire.

Pour restaurer un belvédère historique :

- retrouver les formes passées de son aménagement,
- restaurer l'ouvrage concerné mais aussi la vue dans un esprit de la vision d'autrefois,
- réaliser des panneaux pédagogiques retraçant l'évolution du site,
- apporter une touche de confort contemporain notamment dans le mobilier.

Pour créer un belvédère architectural :

- penser la création de bâtiments en bord de Loire avec une vue sur le fleuve, en particulier les équipements accueillant du public et des touristes,
- demander conseil auprès des professionnels de l'architecture et du paysage (CAUE...).

Pour créer un belvédère touristique :

- recenser tous les bâtiments et ouvrages pouvant offrir des vues sur la Loire ou étudier la possibilité de créer de nouveaux équipements avec vue sur Loire,
- étudier la faisabilité de développer des activités touristiques (restaurant, hôtel...),
- sensibiliser les professionnels à l'atout des vues sur Loire pour le développement du tourisme.



(suite) Pistes d'actions

Penser aussi à :

- veiller à ce que le site soit compatible avec un renforcement de la fréquentation,
- prévoir l'entretien du site pour pérenniser dans le temps la vue ouverte.

Une utopie à explorer...

Les belvédères artistiques qui interpellent.

*CŒuvre "Misconceivable"
d'Erwin Wurm
Sur la commune Le Pellerin
Canal de la Martinière*

*Le voyage à Nantes
- création pérenne Estuaire 2007
© Bernard Renoux/LVAN*



Vu ailleurs et ici

Les mini-belvédères des quais d'Orléans

Dans le projet du paysagiste Michel Corajoud, quelques mini-belvédères ont été installés sur les quais. Même si la vue est similaire à celle située quelques mètres en arrière sur le cheminement piéton, la situation détachée du sol incite à s'arrêter en ce lieu. Par ailleurs, des assises originales parce que rotatives sont à la disposition des promeneurs. L'objet architectural est aussi une composante de l'aménagement d'ensemble par l'usage de gabions remplis de pierres locales et d'une structure métallique légère qui laisse le regard percevoir le paysage de fond.



La Fabrique du Lieu

A retenir : un équipement relativement léger et dans le respect de la tradition ligérienne.

Les belvédères de Châteauneuf-sur-Loire

La commune de Châteauneuf-sur-Loire a expérimenté deux aménagements pour mettre en valeur son paysage : la réalisation d'un kiosque dans le parc du château pour observer la Loire et l'installation d'une fenêtre (photo) au niveau de la station d'épuration pour regarder le château. Ces deux installations témoignent de la volonté de mettre en scène les vues.



La Fabrique du Lieu

A retenir : La légèreté des structures et le jeu de complémentarité entre la vue sur la Loire et la vue sur le bourg historique.

Pour aller plus loin

CAUE du Loiret : www.caue45.fr

Plans-guides :

- La plage de Jargeau
- L'observa'Loire de Beaugency
- L'ouverture paysagère de Tavers



Gal Forêt d'Orléans - Loire - Sologne
foretorleans-loire-sologne.com
Gal du Pays Loire Beauce
paysloirebeauce.fr





Animer le paysage

Les bords de Loire étaient autrefois très fréquentés lors des manifestations, cérémonies et moments récréatifs. De nos jours, les animations se concentrent davantage dans les bourgs et les places de villages, les bords de Loire accueillant plutôt les passionnés de nature, touristes comme habitants. Récemment, quelques villes ont toutefois expérimenté des animations tournées vers la Loire.



Feu d'artifice et plage à Beaugency

Pays Loire Beauce

Pistes d'actions

Plusieurs moyens d'actions sont à explorer pour réinvestir les bords de Loire avec des animations variées.

Pour animer le site dans le cadre d'un programme évènementiel existant :

- recenser les porteurs de projets culturels et de loisirs du territoire,
- identifier les programmations existantes,
- définir son calendrier en fonction des autres manifestations,
- s'inscrire dans le plan de communication des autres structures.

Pour mettre en place une nouvelle animation spécifique au site :

- chercher dans l'histoire locale ou sur le site des éléments identitaires à exploiter,
- éviter de reproduire un événement existant sous la même forme,
- s'assurer que l'animation mette bien en valeur la Loire (proximité, vue, eau, grand paysage...),
- mesurer la compatibilité de l'événement avec la sensibilité du milieu,
- veiller à la qualité des aménagements induits par l'événement.



(suite) Pistes d'actions

Penser aussi à :

- s'appuyer sur le réseau local (associatifs culturels et de loisirs, entreprises),
- être vigilant aux réglementations spécifiques en bords de Loire (*fiche 1*).

Une utopie à explorer...

Un artiste en résidence qui propose des rendez-vous artistiques sur la Loire.

Installation avec vue sur Loire



La Fabrique du Lieu

Vu ailleurs et ici

Le ligéro cyclo spectacle de la compagnie « Poupette et compagnie »

Le festival propose des balades théâtrales en bicyclette en bord de la Loire qui « mettent en valeur la beauté d'un lieu comme décor naturel ». Des auteurs contemporains font découvrir les rives de Loire de manière décalée, drôle ou poétique.

A retenir : un projet artistique à plusieurs dimensions pleinement ancré dans son cadre naturel. Un événement qui valorise le patrimoine ligérien dans une ambiance festive... tout en faisant du sport.



La Fabrique du Lieu

Association Poupette et Cie

Pour aller plus loin

Ligéro cyclo spectacle : ligero2014.blogspot.fr

Plans-guides :

- Le port de St-Benoît-sur-Loire
- La promenade de l'Herbe Verte de Châteauneuf-sur-Loire
- La plage de Jargeau
- L'Observa'Loire de Beaugency



Gal Forêt d'Orléans - Loire - Sologne
foretorleans-loire-sologne.com
Gal du Pays Loire Beauce
paysloirebeauce.fr





Inviter à lire la Loire

Les points de vue sur le grand patrimoine bâti sont essentiellement mis en avant le long du linéaire ligérien. La signalétique, les cartes touristiques et les brochures de communication se concentrent sur les monuments, châteaux et édifices religieux.

D'autres sites présentent des vues remarquables, peu connues malgré leur intérêt. Elles sont à signaler, indiquer, aménager, visiter, commenter et animer tels des monuments. Leur mise en valeur est aussi à penser en complémentarité avec les sites déjà fréquentés pour offrir une vision globale du paysage.



Exemples de signalétique sur le point de vue de Saint-Benoit-sur-Loire et de table de lecture à Beaugency

Pistes d'actions

Un panel d'actions pour valoriser le potentiel touristique des vues sur la Loire et inviter à découvrir les points de vue sur la Loire.

Pour créer des itinéraires de découverte :

- rechercher les tracés anciens et leur histoire,
- prendre en compte la réglementation : servitudes d'utilité publique, Natura 2000, loi sur l'eau...,
- identifier les propriétaires des parcelles et mettre en place les dispositifs d'acquisition foncière adéquats,
- définir des parcours en intégrant des points de vue,
- apporter un contenu sur chacun des points de vue sur les cartes et sur la signalétique.

Pour organiser des parcours commentés :

- rechercher des informations sur l'évolution des points de vue,
- prévoir une lecture de paysage au niveau de chaque point de vue,
- faire appel à des animateurs spécialisés dans le paysage et l'environnement.

Pour réaliser des tables de lecture :

- définir un modèle de table de lecture qualitatif et identitaire des bords de Loire,
- faire appel à un illustrateur pour reproduire le point de vue sur le support,
- apporter des informations complémentaires de compréhension.



(suite) Pistes d'actions

Pour signaler les points de vue exceptionnels et remarquables :

- programmer des implantations de panneaux signalétiques avec le service des routes compétent (département, communes ou intercommunalités),
- définir une signalétique spécifique sur les itinéraires de découverte,
- inscrire sur toutes les cartes du territoire les points de vue exceptionnels.

Une utopie à explorer...

Des flash codes pour lire le paysage qui informent sur l'histoire du point de vue.



© Cretyimages

Vu ailleurs et ici

Le belvédère sur la Loire à Saint-Jean-de-la-Ruelle

Cette commune a créé une nouvelle allée permettant d'accéder directement à la Loire depuis l'avenue Georges-Clémenceau. Outre la réfection complète de la rue du Duc d'Antin et l'escalier du Clos de la Montespan donnant sur le chemin de halage, l'aménagement met pleinement en valeur le site de la Loire, améliore les vues sur le fleuve (belvédère), valorise les berges et favorise la promenade.

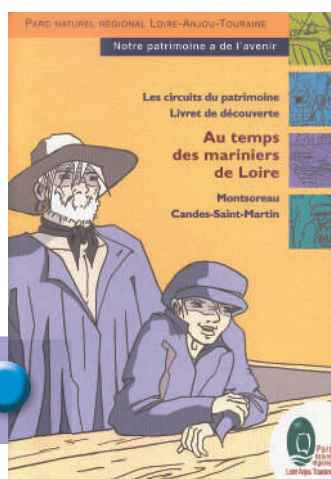


Agglo

A retenir : des aménagements qualitatifs et des connexions avec la ville.

Les circuits patrimoine du PNR Loire-Anjou-Touraine

En suivant les bords de Loire, plusieurs thèmes sont développés dans un livret comportant un itinéraire balisé, des informations écrites et illustrées sur l'histoire, des explications sur les éléments croisés au cours de la randonnée, des jeux et des devinettes.



A retenir : des circuits mettant en valeur la Loire et son patrimoine.

Pour aller plus loin

PNR Loire-Anjou-Touraine :
www.parc-loire-anjou-touraine.fr

Plans-guides :

- Le port de St-Benoît-sur-Loire
- La carrière de Courpain d'Ouvrouer-les-Champs
- L'Observa'Loire de Beaugency
- L'ouverture paysagère de Tavers



Gal Forêt d'Orléans - Loire - Sologne
foretorleans-loire-sologne.com
Gal du Pays Loire Beauce
paysloirebeauce.fr





Suivre le cours du fleuve

Plusieurs phénomènes concourent à la fermeture des paysages en bord de Loire : mutation de l'agriculture, étalement urbain, abaissement du niveau des eaux, implantation de plantes invasives... Ces phénomènes s'inscrivent sur des espaces et des temporalités variables. La mise en place d'un dispositif d'observation des paysages offre la possibilité de les suivre, de mieux les comprendre et d'anticiper les actions à mener.



Vue de Tavers sur la Loire au début du XX^{ème} siècle et en 2013

Pistes d'actions

Quelques exemples d'outils pour un suivi de l'évolution des paysages ligériens dans l'espace et dans le temps.

Pour mettre en place tout outil :

- identifier les phénomènes à observer qui impactent les paysages,
- déterminer le type et la fréquence de collecte des données dans le temps,
- collecter et analyser les données,
- choisir le mode de diffusion des données : site internet...

Pour mettre en place un observatoire photographique des paysages :

- faire l'inventaire des points de vues sur le territoire : recours à un catalogue existant, recherche des points de vues anciens à l'aide de cartes postales d'époque...,
- définir les points de vue à suivre en fonction des phénomènes identifiés,
- prévoir la réalisation des photographies dans les mêmes conditions de prises de vues : appareil, angle de prise de vue, saison, lumière...

Pour suivre l'évolution de l'occupation du sol :

- définir les données à exploiter en fonction des phénomènes identifiés,
- utiliser un Système d'Information Géographique pour rentrer les données et les analyser.



(suite) Pistes d'actions

Pour mener des suivis environnementaux :

- identifier les sites de références (fermés, en cours de fermeture, ouverts) et les espèces,
- réaliser des inventaires faune et flore à des périodes et à des rythmes équivalents,
- mesurer l'évolution de la biodiversité en fonction des milieux et de leur gestion.

Une utopie à explorer...

*Un observatoire prospectif
qui dessine les vues
de demain.*

*Vues prospectives des paysages agricoles
du PNR Vexin dessinées par des paysagistes*

*Vues prospectives des paysages agricoles
du PNR du Vexin français dessinées
selon la parole des agriculteurs.*



Vu ailleurs et ici

L'observatoire photographique du PNR de la Haute Vallée de Chevreuse.

Basé sur la méthode du Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable et de l'Energie, l'observatoire comporte 40 vues reconduites tous les ans et qui permettent de comparer les clichés sur plus de dix ans. Les points de vues sont géoréférencés et liés à une fiche qui détaille le cône de vue en plan, la vue initiale, les évolutions et qui commente les dynamiques observables.

A retenir : des séries photographiques de paysages dont les dynamiques sont expliquées sur internet.

Pour aller plus loin

Méthode de mise en place d'observatoire photographique du paysage :
www.developpement-durable.gouv.fr/Observatoire-Photographique-du.html

Projet "Voyage auprès de mon arbre" du PNR du Vexin français :
www.voyageaupresdemonarbre.fr

**Catalogue
des vues
de l'étude
covoisibilités**



Gal Forêt d'Orléans - Loire - Sologne
foretorleans-loire-sologne.com
Gal du Pays Loire Beauce
paysloirebeauce.fr

